

## Betingelser for lån af kunst fra Næstved Kommunes kunstsamling

Nærværende lånebetingelser regulerer ansvarsforholdet mellem låner og Næstved Kommune ved lån af kunst fra Næstved Kommunes kunstsamling.

Det forhold, at låner har bedt tredjemand transportere, have opsyn med eller forsikre kunstværket kan i intet tilfælde frigøre låner helt eller delvist fra dennes ansvar over for Næstved Kommune.

### Udlånskontrakt

Låner forpligter sig til at overholde nærværende lånebetingelser ved underskrivelse af den af Næstved Kommune udarbejdede udlånskontrakt.

### Forsikring

#### *Forsikringsværdi*

Næstved Kommune fastsætter forsikringsværdi for de enkelte kunstværker. Vurderingen tager hensyn til genanskaffelsessum og sum til restaurering/rekonstruktion i tilfælde af skade. Forsikringsværdien fremgår af udlånskontrakten.

#### *'All risk' og 'søm til søm'*

Låner tegner en "all risk" forsikring, ligesom låner sørger for og bekoster forsikring af kunstværket i hele låneperioden ud fra "søm til søm"-princippet, dvs. at låner ubetinget hæfter for kunstværket fra det er overdraget til låner efter udarbejdelsen af en til værket hørende tilstandsrapport, til det på ny er returneret, pakket ud og overdraget til Næstved Kommune.

#### *Erstatningens størrelse*

Ved enhver total eller partiel skade på enhver af de lånte genstande er låner/ forsikringsselskabet forpligtet til at betale erstatning svarende til skadens art og omfang, dog maksimalt forsikringsværdien for den pågældende genstand.

#### *Næstved Kommunes ejendomsret*

Forsikringen skal indeholde en klausul om, at kunstværket, uanset skadens omfang og art, fortsat tilhører Næstved Kommune.

#### *Godkendelse af forsikringscertifikat*

Det tegnede forsikringscertifikat skal fremsendes til og godkendes af Næstved Kommune.

### Overholdelse af ophavsretslovgivningen

Låner forpligter sig til at udstille kunstværket, herunder præsentere afbildninger i katalog på plakater o.l. på en sådan måde, at kunstværkets ophavsmands kunstneriske egenart (droit moral) respekteres fuldt ud.

Låner friholder Næstved Kommune for ethvert krav grundet på ophavsretslovgivningen med udgangspunkt i låners anvendelse af kunstværket i henhold til denne låneaftale.

### Håndtering af kunstværket "fra søm til søm"

- *Ind- og udpakning*

Låner bekoster og sørger efter aftale for indpakning af kunstværkerne hos Næstved Kommune ved låneperiodens begyndelse, udpakning på udstillingsstedet samt indpakning ved

Låneperiodens afslutning på udstillingsstedet og udpakning, når kunstværkerne er leveret retur til Næstved Kommune.

Kunstværket pakkes bevaringsmæssigt forsvarligt og i overensstemmelse med anvisningerne på udlånskontrakten.

Næstved Kommune kan, afhængigt af kunstværkets tilstand, stille specifikke krav vedr. ind- og udpakning af kunstværket, bl.a. at kunstværket pakkes ind og ud af en til formålet og af Næstved Kommune udpeget konservator. Dette vil fremgå af udlånskontrakten.

Udpakning af et kunstværk må til alle tider først ske et døgn efter flytning af kunstværket.

- *Transport*

Låner sørger efter aftale for og bekoster afhentning af kunstværket hos Næstved Kommune ved låneperiodens begyndelse, transport af kunstværket til udstillingsstedet samt returnering til Næstved Kommune ved låneperiodens afslutning.

Transport af kunstværket skal ske i lukket vogn og i overensstemmelse med eventuelle særlige retningslinjer, der vil fremgå af lånekontrakten.

Næstved Kommune kan, afhængigt af kunstværkets tilstand, stille specifikke krav vedr. transport af værket, bl.a. at transport sker ifølge med en kurer udpeget af Næstved Kommune, og at låner forpligter sig til i låneperioden ikke at anvende anden transportør end den i udlånskontrakten nævnte uden forudgående aftale med Næstved Kommune. Dette vil fremgå af udlånskontrakten.

Det skal fremgå af den fremsendte forsikringspolice, at værkerne er forsikret under transporten.

- *Opbevarings- og udstillingsforhold*

Kunstværket skal opbevares og udstilles under betryggende forhold såvel sikringsmæssigt som klimatisk.

Sådanne forhold skal være i overensstemmelse med, hvad der må anses for normalt efter god dansk museumspraksis med hensyn til overvågning, afskærmning i forhold til publikum, alarm, lysforhold, luftfugtighed, varmepåvirkning o.l.

Næstved Kommune kan, afhængigt af kunstværkets tilstand, kræve særlige betingelser vedr. opbevarings- og udstillingsforhold. Dette vil fremgå af udlånskontrakten.

- *Sikkerhedsforhold*

Udstillingsforholdene skal kunne godkendes af forsikrings-selskabet.

Låner har ansvaret for de nødvendige sikkerhedsforhold i lokaler og monterer omkring Næstved Kommunes kunst i og uden for åbningstiden under lånet.

- *Klimatiske forhold*

Låner forpligtes til omhyggeligt at følge de retningslinjer for kunstværket, som måtte beskrives i udlånskontrakten.

De klimatiske forhold er, medmindre andet er anført i udlånskontrakten:



- Relativ luftfugtighed: skal ligge stabilt på 50-55% RF, det vil sige, at der ikke må være noget nævneværdigt døgnudsving.
- Temperatur: skal ligge stabilt på 18-20°C, og der må ikke være udsving over døgnnet.

- *Lys*

Følgende skal være opfyldt:

- Værker må ikke stå i direkte sollys.
- indendørs belysning må ikke overstige 200 lux, henholdsvis 50 lux, afhængigt af tilstanden. Dette vil fremgå af udlånskontrakten.

Næstved Kommune kan, afhængigt af kunstværkets tilstand, kræve, at lyset godkendes af en til formålet udpeget konservator. Dette vil fremgå af udlånskontrakten.

- *Opbygning af udstillingen*

Kunstværker må ikke ophænges på spånplader eller masonit.

## **Omkostninger**

For hvert værk i den underskrevne udlånskontrakt betaler låner et gebyr à 500 kr. Beløbet dækker dele af låneprocedurens omkostninger som tilstandsvurdering, administrationsgebyr mm.

Låner afholder derudover enhver udgift forårsaget af låneaftalen og dækker den fulde låneperiode, "fra søm til søm", dvs. fra kunstværket tages ned, til det er bragt tilbage på sin plads i forsvarlig og uændret stand.

Omkostninger og formaliteter, der er en følge af, at kunstværket transporteres over grænser, afholdes og opfyldes af låner.

Næstved Kommune kan som betingelse for indgåelse af låneaftale kræve, at låner afholder diverse udgifter til eksempelvis konservering og stabilisering af kunstværket, såfremt det vurderes nødvendigt af hensyn til bevaring af kunstværkets stand ved udlån. Dette sker efter forudgående aftale med Næstved Kommune inden udarbejdelsen af en lånekontrakt.

## **Aftaleperiode**

Låne- og udstillingsperiode kan efter forudgående aftale med Næstved Kommune forlænges.

I aftaleperioden kan Næstved Kommune hjemkalde kunstværket, hvis låner ikke overholder nærværende lånebetingelser og/eller betingelser, der fremgår af udlånskontrakten. Næstved Kommune er fritaget for at opfylde låneaftalen, såfremt dette skyldes en uforudsigelig begivenhed (force majeure) såsom ulykke, krig, borgerlige uroligheder el. lign.

## **Formidling**

Låner forpligter sig til at angive Næstved Kommune som ejer og tilskudsgiver, når værket præsenteres og nævnes i offentlig sammenhæng, fx på hjemmeside, program, annoncering mv.

Arrangementer som f.eks. en udstilling skal annonceres på Kultunaut.dk.

Næstved Kommune forbeholder sig retten til at offentliggøre og anvende værkets udstillingssammenhæng i dokumentationsøjemed, herunder billeder og produktionsmateriale.

Låner sørger for, at Næstved Kommune modtager et eksemplar af et eventuelt udstillingskatalog samt andet formidlingsmateriale.

### **Videreudlån**

Kunstværket må ikke uden særlig aftale videreudlånes.

### **Fortolkning**

Udlånskontrakt og nærværende lånebetingelser er underkastet dansk ret. Enhver tvist om forståelsen heraf skal så vidt muligt løses af låner og Næstved Kommune i mindelighed og i øvrigt afgøres af byretten på Næstved Kommunes hjemsted.

### **Diverse**

Udlånskontrakten underskrives i to eksemplarer. Hver af parterne modtager ét eksemplar af aftalen i underskrevet stand ifølge med nærværende lånebetingelser. Inden udlån suppleres lånekontrakten af værkernes tilstandsrapport.

Alle særlige omstændigheder vedr. det kunstværk, der lånes ud, vil fremgå af udlånskontrakten.

Såfremt værkerne, der er omfattet af lånekontrakten, pådrager sig væsentlige skader i den tid, der går fra underskrivelse af udlånskontrakt til selve udlånet, forbeholder Næstved Kommune sig rettigheden til at annullere låneaftalen for det pågældende værk. I sådanne tilfælde kan det komme på tale, at Næstved Kommune og låner indgår en aftale om restaurering etc. af det pågældende værk, herunder aftale om finansiering.